

**POPIS IZLOŽAKA
OPERE ESPOSTE**

**SCULTURE
KIPOVI**

1. Pausa pomeridiana, 1979.
poliestere colorato; cm 31,5 x 20,5 x 17,2 (basamento incluso)
dall'autore

Popodnevni odmor, 1979.
poliester u boji; 31,5 x 20,5 x 17,2 cm (s postamentom)
kod autora

2. La poesia di Marcabruno, 1979
legno colorato; cm 47,5 x 26,2 x 19,8
dall'autore

Marcabrunova pjesma, 1979.
obojeno drvo; 47,5 x 26,2 x 19,8 cm
kod autora

3. La predica di sant'Antonio ai pesci di Rimini, 1979
poliestere colorato; cm 33,5 x 28 x 25,5
Galerija umjetnina (Galleria d'Arte), Split

Propovjed sv. Antuna Padovanskog ribama u Riminiju, 1979.
poliester u boji; 33,5 x 28 x 25,5 cm
Galerija umjetnina, Splitu

4. Scultura di luce, 1980
vetro di Murano; cm 21,2 x 15,2 x 9,7
dall'autore

Kip od svjetlosti, 1980.
muransko staklo; 21,2 x 15,2 x 9,7 cm
kod autora

5. Epistola a Mavro Vetranović, 1980
malta di calce; cm 27,2 x 19 x 14,4
collezione privata, Zagreb

Poslanica Mavru Vetranoviću, 1980.
žbuka; 27,2 x 19 x 14,4 cm
privatna zbirka, Zagreb

6. Annotazione nostalgica, 1980
terracotta; cm 23 x 15,5 x 11,7

dall'autore

Nostalgicni zapis, 1980.
pečena zemlja; 23 x 15,5 x 11,7 cm
kod autora

7. Segreto, 1980
legno dorato; cm 28,5 x 22,5 x 20,2
dall'autore

Tajna, 1980.
pozlačeno drvo; 28,5 x 22,5 x 20,2 cm
kod autora

8. Legno di gloria, 1981
legno dorato; cm 47,5 x 23,5 x 21,5
dall'autore

Drvo slavno, 1981.
pozlačeno drvo; 47,5 x 23,5 x 21,5 cm
kod autora

9. San Giuseppe da Copertino vola sopra gli oliveti, 1981
legno colorato; cm 46 x 24,5 x 17,7
dall'autore

Sv. Josip de Cupertin leti nad maslinicima, 1981.
obojeno drvo; 46 x 24,5 x 17,7 cm
kod autora

10. La sesta stazione, 1981
terracotta imbiancata; cm 27,7 x 27,7 x 17,8
dall'autore

Šesta postaja, 1981.
obijeljena pečena zemlja; 27,7 x 27,7 x 17,8 cm
kod autora

11. Annotazione di viaggio (Ancona), 1981
terracotta; cm 26,1 x 41,3 x 23,2
dall'autore

Putopisna bilješka (Ancona), 1981.
pečena zemlja; 26,1 x 41,3 x 23,2 cm
kod autora

12. Leggende Eugenio Montale, 1981
legno colorato e rame; cm 35 x 30 x 20
dall'autore

Čitajući Eugenija Montalea, 1981.
obojeno drvo i bakar; 35 x 30 x 20 cm
kod autora

13. Gita, 1981 /1982
malta di calce; cm 27 x 24,5 x 21,5
dall'autore

Izlet, 1981./1982.
žbuka; 27 x 24,5 x 21,5 cm
kod autora

14. Martirio di santa Lucia, 1981/1982
vetro di Murano e malta di calce; cm 19 x 53 x 36
dall'autore

Muka sv. Lucije, 1981./1982.
muransko staklo i žbuka; 19 x 53 x 36 cm
kod autora

15. La vita di san Francesco d'Assisi, 1982
vetro di Murano acidato e colorato; cm 19 x 21 x 12,7
Moderna galerija (Galleria di Arte Moderna), Zagreb

Život sv. Franje Asiškoga, 1982.
jetkano muransko staklo u boji; 19 x 21 x 12,7 cm
Moderna galerija, Zagreb

16. L'estate del 1957, 1982
vetro di Murano; cm 15,1 x 23,1 x 13,7
dall'autore

Ljeto 1957., 1982.
muransko staklo; 15,1 x 23,1 x 13,7 cm
kod autora

17. Ogni giorno andava sulla riva del Lago, 1982
terracotta colorata; cm 22 x 20 x 20
Umjetnička galerija Dubrovnik (Galleria d'Arte di Dubrovnik)

Svakog je dana odlazio na obalu Jezera, 1982.
obojena pečena zemlja; 22 x 20 x 20 cm
Umjetnička galerija Dubrovnik

18. Brano dalla Scrittura, 1983
legno leggermente bruciato e carta; cm 40 x 30 x 20
collezione privata, Split

Odlomak iz Štiva, 1983.
paljeno drvo i papir; cm 40 x 30 x 20
privatna zbirka, Split

19. Il quinto giorno dopo l'entrata nella Città, 1983
legno leggermente bruciato; cm 24,2 x 52,4 x 25,5
dall'autore

Petoga dana od ulaska u Grad, 1983.
paljeno drvo; 24,2 x 52,4 x 25,5 cm
kod autora

20. "Chi ha orecchi...", 1983
terracotta e colore colorata; cm 25 x 18 x 2
dall'autore

„Tko ima uši, neka...“, 1983.
pečena zemlja i boja; 25 x 18 x 2 cm
kod autora

21. Dal capitolo "Ossi di seppia", 1983
malta di calce e vetro; cm 33,2 x 29,8 x 15,4
dall'autore

Iz poglavlja „Sipine kosti“, 1983.
žbuka i staklo; 33,2 x 29,8 x 15,4 cm
kod autora

22. Ringraziamento ai benedettini, 1983
legno colorato; cm 30,8 x 25,7 x 21,3
dall'autore

Zahvala benediktincima, 1983.
obojeno drvo; 30,8 x 25,7 x 21,3 cm
kod autora

23. Descrizione degli inizi della scultura croata, 1983
legno colorato e cotone; cm 56 x 31,5 x 21
dall'autore

Opis početaka hrvatskog kiparstva, 1983.
obojeno drvo i pamuk; 56 x 31,5 x 21 cm
kod autora

24. Malinconia di san Tommaso Apostolo, 1983
terracotta; cm 40 x 35,6 x 30,7
dall'autore

Melankolija sv. Tome Apostola, 1983.

pečena zemlja; 40 x 35,6 x 30,7 cm
kod autora

25. Per il corpo, 1985

legno e colore; cm 88,5 x 49 x 45
Moderna galerija (Galleria di Arte Moderna), Zagreb

Za tijelo, 1985.

drvo i boja; 88,5 x 49 x 45 cm
Moderna galerija, Zagreb

26. Vento da Settentrione, 1987

legno colorato; cm 36,1 x 26,3 x 16,5
dall'autore

Vjetar sa Sjevera, 1987.

obojeno drvo; 36,1 x 26,3 x 16,5 cm
kod autora

27. *Velegorko* (Molto amaramente), 1988.

legno, chiodi di ferro e sostanza colorante; cm 65 x 105 x 38
Moderna galerija (Galleria di Arte Moderna), Zagreb

Velegorko, 1988.

drvo, željezni čavli i boja; 65 x 105 x 38 cm
Moderna galerija u Zagrebu

28. Dialetto del *ča* nella scultura, 1988

legno colorato; cm 40 x 110 x 30
collezione privata, Zagreb

Čakavica u kiparstvu, 1988.

obojeno drvo; 40 x 110 x 30 cm
privana zbirka, Zagreb

29. L'inizio e la fine, 1992

legno colorato; cm 53,5 x 60 x 40
Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda – Galerija Ružić (Galleria d'Arte della città di Slavonski Brod – Galleria Ružić)

Početak i kraj, 1992.

obojeno drvo; 53,5 x 60 x 40 cm
Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda – Galerija Ružić

30. Papa Giovanni Paolo II (abbozzo), 1995

gesso/bronzo; cm 44 x 16,8 x 18 (bronzo)
dall'autore, nel Pontificio Collegio Croato di San Girolamo a Roma e nella collezione di papa Giovanni Paolo II in Vaticano (in argento)

Papa Ivan Pavao II. (studija), 1995.
gips/bronca; 44 x 16,8 x 18 cm (bronca)
kod autora, u Papinskom hrvatskom zavodu svetog Jeronima u Rimu i u
zbirci pape Ivana Pavla II. u Vatikanu (srebro)

31. La croce croata per il Papa, 1998
gesso/bronzo; cm 44 x 19 x 16,5
dall'autore e nella collezione di papa Giovanni Paolo II in Vaticano

Hrvatski križ za Papu, 1998.
gips/bronca; 44 x 19 x 16,5 cm
kod autora i u zbirci pape Ivana Pavla II. u Vatikanu

32. Ultima cena (bozzetto), 1999
gesso; cm 13,3 x 20,3 x 20
dall'autore

Posljednja večera (skica), 1999.
gips; 13,3 x 20,3 x 20 cm
kod autora

33. Carcassa di una scultura sconosciuta, 1999
legno colorato; cm 38,7 x 105 x 44
dall'autore

Olupina nepoznata kipa, 1999.
obojeno drvo; 38,7 x 105 x 44 cm
kod autora

34. San Francesco (bozzetto), 2000
gesso; cm 23,3 x 12,7 x 11,1
dall'autore

Sv. Franjo (skica), 2000.
gips; 23,3 x 12,7 x 11,1 cm
kod autora

35. Dalle catacombe, 2000
legno colorato; cm 113 x 142 x 7,5
collezione privata, Zagreb

Iz katakombi, 2000.
obojeno drvo; 113 x 142 x 7,5 cm
privatna zbirka, Zagrebu

36. „E ora e nei secoli dei secoli“, 2000
Acrystal; cm 197 x 185 x 3
dall'autore

„I sad i vječnost čitavu“, 2000.
akristal; 197 x 185 x 3 cm
kod autora

37. „LUX ECCE SURGIT AUREA“ - „Ecco che sorge la luce d'oro“, 2000
legno dorato; cm 104 x 82 x 73
dall'autore

„LUX ECCE SURGIT AUREA“ - „Gle, zlatno svjetlo izlazi“, 2000.
pozlaćeno drvo; 104 x 82 x 73 cm
kod autora

38. „AURORA IAM SPARGIT POLUM“ - „L'aurora inonda il cielo
di una festa di luce“, 2000
sabbia colorata su legno; cm 102 x 154,5 x 5
collezione privata, Zagreb

„AURORA IAM SPARGIT POLUM“ - „Gle, zora nebom sipa sjaj“, 2000.
obojeni pijesak na drvu; 102 x 154,5 x 5 cm
privatna zbirka, Zagreb

39. Monumento alla processione „Seguendo la croce“ e al portatore della croce a
Jelsa (abbozzo), 2003.
gesso, vetro e colore; cm 45 x 24,4 x 15,3
dall'autore

Spomenik procesiji „Za križen“ i križonoši u Jelsi (studija), 2003.
gips, staklo i boja; 45 x 24,4 x 15,3 cm
kod autora

40. Beato Alojzije Stepinac (bozzetto), 2005
bronz/argilla autoindurente; cm 24,3 x 10,2 x 10,3 (bronz)
dall'autore

Bl. Alojzije Stepinac (skica), 2005.
bronz/glinamol; 24,3 x 10,2 x 10,3 cm (bronz)
kod autora

41. Gesù è spogliato delle vesti - X stazione della Via Crucis a Rama-Šćit
(bozzetto), 2007
argilla autoindurente colorata; cm 17,7 x 11,2 x 1,5
dall'autore

Isusa svlače - X. postaja križnog puta u Rami na Šćitu (skica), 2007.
obojeni glinamol; 17,7 x 11,2 x 1,5 cm
kod autora

42. Pellegrinaggio in Terra Santa, 2009
terra su polistirene estruso; cm 119 x 115 x 16

dall'autore

Hodočašće u Svetu Zemlju, 2009.
zemlja na stiroduru; 119 x 115 x 16 cm
kod autora

43. Grande reliquiario della Vittoria, 2009.
legno e lamiera di alluminio; cm 212,7 x 99 x 40
dall'autore

Veliki relikvijar Pobjede, 2009.
drvo i aluminijski lim; 212,7 x 99 x 40 cm
kod autora

44. Su una spiaggia croata, fine del VI secolo, 2009
encausto su legno e lamiera di alluminio; cm 115,5 x 165 x 6
dall'autore

Na hrvatskom žalu, konac VI. stoljeća, 2009.
enkaustika na drvu i aluminijski lim; 115,5 x 165 x 6 cm
kod autora

45. Crepuscolo nel Golfo dei santi croati, 2009.
bronzo; cm 77 x 63 x 49
dall'autore

Suton u Zaljevu hrvatskih svetaca, 2009.
bronca; 77 x 63 x 49 cm
kod autora

46. Gloria dei martiri croati (bozzetto), 2013.
gesso/bronzo; cm 36 x 35 x 4
dall'autore

Slava hrvatskih mučenika (skica), 2013.
gips/bronca; 36 x 35 x 4 cm
kod autora

FOTOGRAFIE DELLE SCULTURE PUBBLICHE E OPERE SACRE FOTOGRAFIJE JAVNIH KIPOVA I SAKRALNIH DJELA

- A. Porta della Cattedrale di Hvar, 1986-1990
bronzo; cm 350 x 180
Cattedrale di Santo Stefano, Hvar, Croazia

Vratnice Hvarske katedrale, 1986. - 1990.
bronca; 350 x 180 cm
Katedrala sv. Stjepana, Hvar, Hrvatska

- B. Porta della Cattedrale di Hvar (particolare), 1986-1990
bronzo; cm 350 x 180
Cattedrale di Santo Stefano, Hvar, Croazia

Vratnice Hvarske katedrale (detalj), 1986. – 1990.
bronca; 350 x 180 cm
Katedrala sv. Stjepana, Hvar, Hrvatska

- C. Petar Hektorović, 1990
bronzo; altezza cm 63
e
Hanibal Lucić, 1990
bronzo; altezza cm 73
Cattedrale di Santo Stefano, Hvar, Croazia

Petar Hektorović, 1990.
bronca; v. 63 cm
i
Hanibal Lucić, 1990.
bronca; v. 73 cm
Katedrala sv. Stjepana, Hvar, Hrvatska

- D. Crocifisso processionale, 1991/1992
legno; altezza cm 200
Cattedrale di San Doimo, Split, Croazia

Procesionalno raspelo, 1991./1992.
drvo; v. 200 cm
Katedrala sv. Dujе, Splitu, Hrvatska

- E. Altare della Cattedrale di Hvar, 1993
pietra di Brač "dračevica"; cm 102 x 200 x 120
Cattedrale di Santo Stefano, Hvar, Croazia

Oltar Hvarske katedrale, 1993.
brački kamen „dračevica“; 102 x 200 x 120 cm
Katedrala sv. Stjepana, Hvar, Hrvatska

- F. Altare della patria croata, 1994
pietra, vetro, terra, fuoco; cm 120 x 800 x 800
Medvedgrad, collina sovrastante Zagreb, Croazia

Oltar hrvatske domovine, 1994.
kamen, staklo, zemlja, vatra; 120 x 800 x 800 cm
Medvedgrad, brdo iznad Zagreba, Hrvatska

- G. Monumento a papa Giovanni Paolo II, 1996
pietra di Brač "selca"; altezza cm 250

accanto alla chiesa parrocchiale di Cristo Re, Selca, isola di Brač, Croazia

Spomenik papi Ivanu Pavlu II., 1996.

brački kamen „selca“; v. 250 cm

pored župne crkve Krista Kralja, Selca, otok Brač, Hrvatska

H. Ultima cena, 2000

bronz; cm 140 x 300 x 300

giardino del Convento francescano di Šćit, Rama, Bosnia ed Erzegovina

Posljednja večera, 2000.

bronca; 140 x 300 x 300 cm

vrt Franjevačkog samostana na Šćitu u Rami, Bosna i Hercegovina

I. Monumento alla libertà croata, 2002

pietra, mosaico, acqua e luce; altezza cm 800

Piazza della libertà croata, Čapljina, Bosnia ed Erzegovina

Spomenik hrvatskoj slobodi, 2002.

kamen, mozaik, voda i svjetlo; v. 800 cm

Trg hrvatske slobode, Čapljina, Bosna i Hercegovina

J. Rilievo del “Trionfo eterno” (particolare), 2005

cemento speciale, vetro, malta di calce e colori; cm 1000 x 450

Santuario Santa Maria Madre della Libertà, Zagreb, Croazia

Reljef „Vječne proslave“ (detalj), 2005.

keramička žbuka, staklo, žbuka i boja; 1000 x 450 cm

Svetište Sveta Mati Slobode, Zagreb, Hrvatska

K. Gloria dei martiri croati (particolare), 2015

pietra di Brač “maslinica”; cm 900 x 1300

Chiesa dei martiri croati, Udbina, Hrvatska

Slava hrvatskih mučenika (detalj), 2015.

brački kamen „maslinica; 900 x 1300 cm

Crkva hrvatskih mučenika, Udbina, Hrvatska

L. San Giovanni Paolo II, 2016

bronz argenteo; cm 287 x 144

Aula di San Giovanni Paolo II nel Palazzo Arcivescovile, Split, Hrvatska

Sv. Ivan Pavao II., 2016.

posrebrena bronca; 287 x 144 cm

Dvorana Sv. Ivana Pavla II. u Nadbiskupskoj palači u Splitu, Hrvatska